

# Зачем нужен уголок книги?

Детский сад и школа - не первый, а последующий этап формирования читателя. Забота о детском чтении - это забота о будущем России, ее интеллектуальном, нравственном, духовном потенциале, ее культурном, творческом развитии, ее экономическом и политическом благополучии.

Понятие «читатель» по отношению к дошколятам в значительной степени условно. Многие из них еще не овладели навыком чтения. Общение с книгами у этих детей происходит несколькими способами: ребенок слушает чтение книги родителями, воспитателем, самостоятельно знакомится с содержанием книги по иллюстрациям, либо взрослый читает вслух и одновременно показывает иллюстрации. Этот начальный, подготовительный период имеет большое значение, так как уже в дошкольном возрасте формируется интерес к книге, закладываются основы разносторонней читательской деятельности.

Работа с дошкольниками должна быть сориентирована на общее развитие ребенка, создание условий для развития его познавательных, художественных способностей. Приобщение дошкольников к книге, организация разнообразной деятельности, связанной с чтением, восприятием детской книги - это одна из задач воспитания.

Умение читать — важный фактор для ускорения развития. А уголок по развитию речи или книжный уголок группы располагает большими возможностями для формирования у ребенка устойчивого интереса к чтению и книгам. Что такое уголок книги? Это особое, специально выделенное и оформленное место в групповой комнате, где ребенок может самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть, «перечитать» ее.

Своеобразие педагогической работы, осуществляемой в уголке книги, определяется тем, что здесь ребенок впервые видит книгу не в руках воспитателя, а остается с ней один на один. Он внимательно и сосредоточенно рассматривает иллюстрации, вспоминает содержание, многократно возвращается к взволновавшим его эпизодам. Здесь, в уголке книги, происходит интимное, личностное общение ребенка с произведением искусства — книгой и иллюстрациями. Это создает благоприятные условия для решения целого комплекса задач эстетического воспитания средствами художественной литературы.

Современный книжный уголок должен быть обогащен разнообразной по жанру детской литературой, атрибутами, куклами для развертывания постановок по произведениям, масками, пособиями для художественно – литературного творчества, фонотеку, игротеку (Каталог игр), оборудование для театрализации и др.

Как отобрать книги, чтобы учесть разные вкусы и интересы детей? Учитывая особый, постоянный, "преобладающий интерес всех дошкольников к сказкам, обязательно необходимо поместить в уголок книги 2-3 сказочных произведения. Детская литература играет огромную роль в формировании гражданских черт личности ребенка. Поэтому в уголке книги постоянно должны быть стихи, рассказы, знакомящие детей с историей нашей родины, с ее сегодняшней жизнью.

Ребенка-дошкольника привлекает природа, ее красота, скрытое таинство живого, и в уголке должны находиться 2-3 книги о жизни природы, о животных и растениях. Рассматривая иллюстрации природоведческих книг, ребенок естественно входит в мир природы, лучше познает его тайны и закономерности.

На витрине книжного уголка какой-то период должны находиться издания произведений или иллюстрации, которые в данное время используются на занятиях. Их рассматривание дает ребенку возможность углубить свои первоначальные представления, внимательнее их рассмотреть.

Особое удовольствие получают дети от разглядывания смешных картинок в юмористических книгах. Встреча с ними удовлетворяет детскую потребность повеселиться, посмеяться, создает в группе радостную спокойную атмосферу, эмоциональный комфорт. Веселые книги С. Маршака, С. Михалкова, К. Чуковского, А. Барто, М. Зощенко, Н. Носова, В. Драгунского, Э. Успенского и многих других детских писателей с иллюстрациями наших лучших художников обязательно должны быть в уголке книги. Общение с ними не только приносит детям радость, но и полезно им, так как развивает необходимую человеку способность - способность чувствовать и понимать юмор, умение видеть смешное в жизни литературе.

Кроме того, в уголок нужно иногда помещать:

- интересные, хорошо иллюстрированные книги, которые дети приносят из дома;

- «ТОЛСТЫЕ» книжки, которые воспитатель читает в группе в течении длительного периода времени.

Главный принцип организации уголка книги - удовлетворение разнообразных литературных интересов детей. Из этого принципа вытекает вывод, что нельзя определить точный срок пребывания в уголке каждой отдельной книги. Есть книги, перелистывать и рассматривать которые дети готовы долгое время, постоянно открывая в них новые интересные для себя вещи. Такого рода книги могут и должны долго находиться в уголке, доставляя детям радость.

Кроме книг, в книжном уголке могут находиться и разнообразные альбомы для рассматривания. Это могут быть и созданные художниками альбомы на определенные темы; книжки - малышки, составленные детьми вместе с воспитателем или с родителями из отдельных открыток и рисунков о труде, природе в разные времена года, своей семье...

**Основными целями книжного уголка являются:**

- развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы;
- использование инновационных образовательных программ, методик и технологий воспитания и развития детей в соответствии с их психофизиологическими особенностями;
- создание психологически комфортных условий в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей в группе.

**Создание книжного уголка - важная ступень для детей в приобщении к высокохудожественному чтению, в формировании запаса литературных, художественных впечатлений, в развитии литературной речи.**