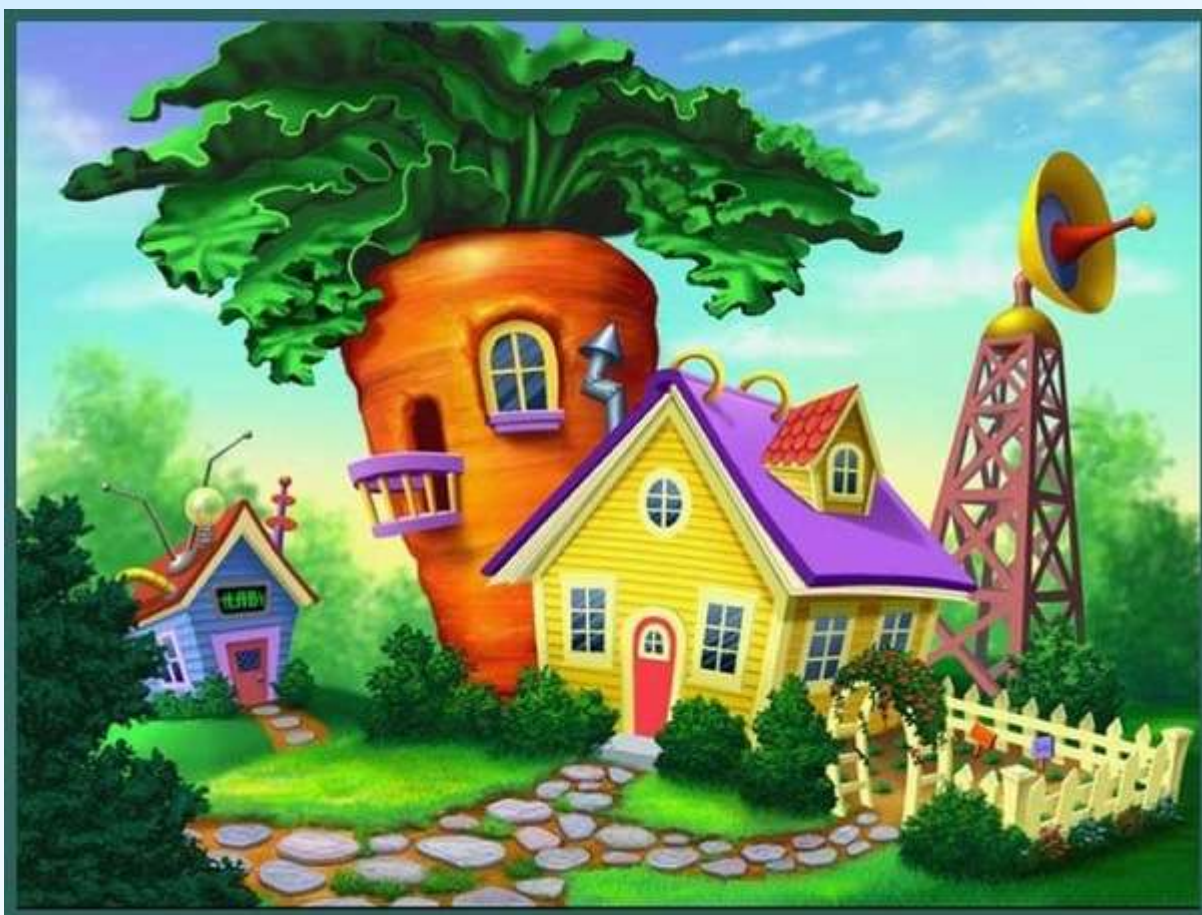


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка - детский сад №11 «Рябиношка»

Проект "В гостях у сказки"



Авторы:
Воспитатель первой квалификационной категории
Татьяна Петровна Усова;

Заринск

Содержание

Введение.....	
Актуальность	
Проект «В гостях у сказки».....	
Механизм реализации проекта	
Заключение	

Введение

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что маленьких детей называют «почемучками». Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги. Поэтому в дошкольных учреждениях широко используется метод проблемного обучения: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, экспериментирование, опытно - исследовательская деятельность.

Интегрированный метод обучения является для дошкольников инновационным. Он направлен на развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей. Серия занятий должны быть объединены основной проблемой. Например, давая детям полное представление о сказках, на занятиях познавательного цикла можно знакомить детей с ролью сказок в жизни человека, на занятиях художественно-эстетического цикла – с героями сказок в произведениях писателей, поэтов, с передачей этих образов в народно-прикладном искусстве и творчестве художников - иллюстраторов.

Вариативность использования интегрированного метода довольно многообразна.

- Полная интеграция (экологическое воспитание с художественной литературой, изобразительным искусством, музыкальным воспитанием, физическим развитием).
- Частичная интеграция (интеграция художественной литературы и изобразительности)
- Интеграция на основе единого проекта, в основе которого лежит проблема.

Задачи исследовательской интегрированной деятельности специфичны для каждого возраста. В младшем дошкольном возрасте – это:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

Актуальность

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. С рождения ребенок нацелен на идеал хорошего, поэтому считаем, что уже с младшего дошкольного возраста необходимо показать малышу нравственную суть каждого поступка.

Для решения данной проблемы мы выбрали работу по ознакомлению с народными сказками, так как считаем, что сказки прочно вошли в детский быт малыша, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе маленького ребенка; близка его мышлению, представлению. А.М. Виноградова отметила роль сказок в воспитании нравственных чувств у детей – дошкольников. В сказках перед умственным взором ребенка возникают образы родной природы, люди с их характерами и нравственными чертами; в них дети получают блестящие образцы нравственности и морали. Образы народных сказок – и положительные и отрицательные – прочно входя в жизнь детей, раскрывают перед ними в доступной форме понятия добра и зла, воспитывают добрые чувства.

Ребенок проникается этими чувствами, постигает поучительную и убедительную правду жизни именно в форме сказки. «Под влиянием знакомства с миром сказок... – как отмечает Т.В. Кудрявцев, – в дошкольном детстве складывается все, что делает человека универсальным строителем».

Проект «В гостях у сказки»

Тип проекта: творческо-игровой, детско-взрослый, краткосрочный.

Участники проекта: дети младшей возрастной группы, воспитатели, родители.

Проблема:

1. Недостаточное внимание родителей и детей к алтайской народной сказке.
2. Не сформированность умения детей в «актёрском мастерстве».
3. Поверхностные знания родителей о роли сказок в жизни ребёнка.

Цель проекта: развитие познавательных процессов детей младшего дошкольного возраста посредством работы с произведением устного народного творчества.

Задачи:

- Совершенствовать восприятие детей;
- Способствовать развитию речи как средства общения;
- Способствовать развитию творческих способностей детей;
- Развитие мелкой моторики рук.

Предполагаемый результат:

- Познакомиться с алтайской народной сказкой «Лягушка и муравей»
- Изготовление героев сказки собственными руками.
- Применение игрушек в творческой деятельности.

Для решения поставленных задач нами использован комплекс взаимосвязанных методов исследования. Ведущими стали следующие методы:

- теоретический анализ педагогической, психологической литературы по данной проблеме;
- анкетирование родителей на темы воспитания в семье посредством народной сказки;
- наблюдение;
- диагностические карты.

Этапы	Содержание работы	Ожидаемые результаты	Ответственные
I. Подготовительный)	Постановка целей и задач, построение модели проекта	Понимание отдельных аспектов теоретических и практических вопросов по выбранной теме	Воспитатели
	Создание материальных и научно-практических условий	Разнообразии методов работы с детьми	
	Анкетирование « Сказка в жизни вашего ребёнка».	Выявление понимания родителей о роли сказки в жизни их ребёнка	
	Чтение алтайской народной сказки «Лягушка и муравей»	Познакомиться со сказкой	
	Инсценировка сказки привлеченными взрослыми		
II. Основной	Реализация проекта	развитие познавательных процессов детей младшего дошкольного возраста посредством работы с произведением устного народного творчества	Воспитатели
	Складывание игрушки «Лягушка» по схеме оригами	развитие мелкой моторики рук, приучение детей к аккуратному использованию материалов	Воспитатели
	Изготовление игрушки «Муравей» из подручного материала		
	Инсценировка эпизода сказки «Лягушка и муравей» с использованием изготовленных кукол.	развитие творческих способностей детей	
	Экскурсия – наблюдение за жизнью муравьёв в природе		Воспитатели
III. Заключительный	Домашнее задание « Иллюстрации к сказке «Лягушка и муравей»		Родители, дети
	Выставка поделок « Герои сказки»		Воспитатели, родители
	Разучивание утренней		воспитатели

	гимнастики «Мы-лягушки»		
	Презентация проекта		Воспитатели

Механизм реализации проекта

Формы работы	Пути их реализации
Занятия с детьми: групповые, индивидуальные	Расширение и углубление знаний детей о народных сказках; Познакомить с оригами, искусством бумажной пластики; Развитие творческих способностей детей.
Музыкальная зарядка «Мы – лягушки!»	Разбудить организм и повышение жизненного тонуса; развитие координации, мелкой моторики. Вызов желания к активным действиям
Инсценировка эпизода сказки	Сопровождение чтения игровыми действиями
Самостоятельная деятельность	Обыгрывание эпизода
Организация выставки	Привлечение родителей к совместной деятельности

Жила-была лягушка. Она жила у маленького круглого озера. Вот однажды вышла из своего дома и прыг-скок по берегу, прыг-прыг – в лес заглянула, скок-скок – дорогу домой потеряла. Метнулась туда, кинулась сюда и попала на муравьиную тропу.

Муравьи десятками вскочили ей на спину, сотнями вцепились в живот.

– Ква-а, – заплакала лягушка, – кво-о... Как-ак не стыдно заблудившегося обижать, голодного кусать?

Муравьям стало совестно. Спрыгнули они на землю, низко лягушке поклонились:

– Уважаемая тетушка! Пожалуйста к нам в гости – пищу нашу отведайте, питье наше пригубьте. Пришла лягушка к муравьям, села на почетное место. Ела и пила, песни пела и беседу вела, о чем говорила, сама не поняла – так много меду выпила. Где сидела, там и уснула.

Проснулась, когда солнце высоко поднялось. Муравьи давным-давно на работу ушли, только один муравьишка замешкался – он после вчерашнего пира чашки-ложки убирал.

– Пожалуйста, влезь на эту лиственницу, – попросила лягушка, – кругом посмотри. Не увидишь ли ты, в какой стороне мой дом, мое круглое озеро...

Муравей влез на дерево, во все стороны посмотрел и говорит:

– Вон там, на западе, блестит ваше озеро. Если хотите, провожу вас туда самой короткой дорогой.

– Ка-какой ты добрый! – обрадовалась лягушка. – Пойдем, пойдем скорее. Дома я тебя хорошо угощу.

– Дорогу показать могу, – ответил муравьишка, – но угощаться не стану. Мы, муравьи, ни работать, ни отдыхать поврозь не умеем.

– Ладно, ладно, пусть все идут ко мне в гости. Только бы домой засветло добраться.

Муравей спустился с дерева и побежал к озеру. Лягушка прыг-прыг, скок-скок за ним, а за лягушкой муравьи, как ручьем, потекли – все-все, сколько их было в этом муравейнике, и в соседних, и в дальних. Со всего леса собрались к лягушке в гости.

Вот пришли к озеру. Обернулась лягушка, а на берегу черным-черно. Столько муравьев, что и травы не видно.

У лягушки глаза выпучились: «Что теперь делать? Сама же всех позвала...» – Ква-а, ка-ак я рада! Подождите меня здесь на берегу, а я насчет угощенья распоряджусь.

И бултых в воду!

Муравьи день стоят ждут, два дня ждут, а лягушки и не видно.

На седьмой день рассердилась муравьиная матка.

– Ну, – говорит, – лягушкиного угощенья ждать – с голоду умрешь.

Затянула она потуже пояс на пустом брюшке и пошла домой.

Все муравьи тоже пояса подтянули и разбрелись по своим муравейникам.

С тех пор и поныне ходят муравьи перетянутые туго-натуго.

А глаза у лягушки так и остались выпученные.

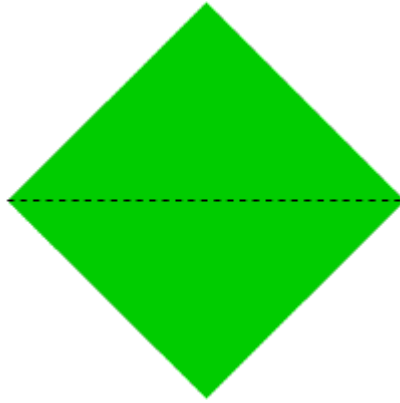




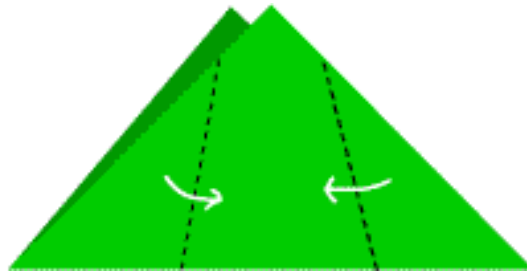
Оригами малышам. Лягушка из бумаги



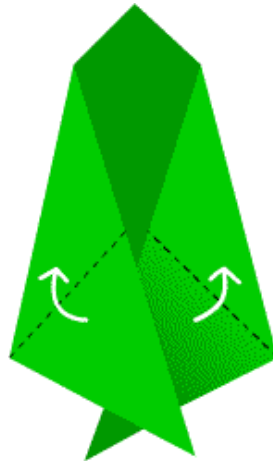
**Подготовьте квадрат зеленого цвета произвольного размера.
Согните квадрат по диагонали.**



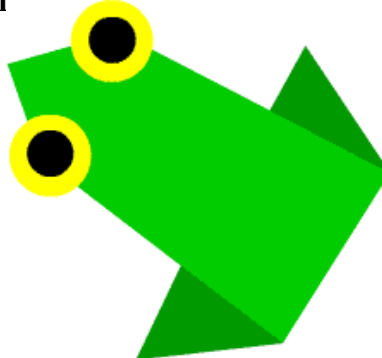
Загните острые углы полученного треугольника навстречу друг другу, чтобы их концы перекрестились.



Эти же острые углы отогните, но уже в противоположные стороны.



Вырежьте из глянцевой бумаги глаза и приклейте к лягушке.



Анкета для родителей

Уважаемые родители, подчеркните (или напишите) ответы на следующие вопросы.

1. Ф. И. О. ребёнка _____
2. Сколько детей воспитывается в семье? _____
3. Имеется ли у ребенка, посещающего детский сад, своя комната или игровой уголок? _____
4. Наличие в игровом уголке художественной литературы и произведений народного фольклора? _____
5. Название русских народных сказок, стихов, которые знают ваши дети. _____
6. Ежедневно ли вы читаете своему ребенку? В какое время дня. _____
7. Обращаете ли вы внимание ребенка на яркие иллюстрации книг, их содержание и смысл. Задает ли ваш ребенок вопросы после чтения или рассматривания книжек. _____
8. Как часто вы покупаете художественные книги своему ребенку? _____
9. Кто из членов вашей семьи посещает библиотеку? _____
10. Берете ли вы из библиотеки детские книги для вашего ребенка? _____
11. Считаете ли вы важным для своего ребёнка привития любви и бережного отношения к книгам или предпочесть купить компьютер и смотреть телевизионные передачи? _____

Спасибо!

Заключение

Сказка – это не просто повествование о волшебном. Сказка сама есть волшебство, в смысле уникального влияния на душу маленького человека. Для того, чтобы сказка зажила в детской душе полнокровной жизнью, сам ребёнок должен на время стать её активным соавтором, вступить с ней в активный диалог.