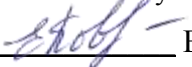

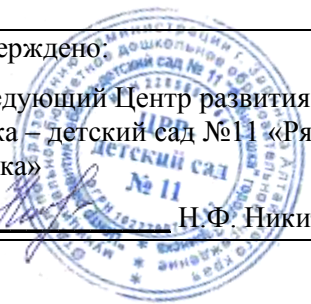


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад №11 «Рябиночка»

Рассмотрено на педагогическом совете № 3 от «01» февраля 2014г	Согласовано: Старший воспитатель МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №11 «Рябиночка»  Е.В.Коврижных	Утверждено: Заведующий Центром развития ребёнка – детский сад №11 «Рябиночка»  Н.Ф. Никитина
---	---	---



РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
«Природа родного края в рисунках»
у детей младшего дошкольного возраста
через нетрадиционные методы рисования

Составитель: Усова Т.П
Должность: воспитатель
МБДОУ «Центр развития ребёнка –
детский сад № 11 «Рябиночка»

г. Заринск, 2014 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Актуальность

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок», - утверждал В. А. Сухомлинский.

Проблемой развития детского изобразительного творчества занимались А. В. Бакушинский, Д. Б. Богоявленская, А. А. Венгер, Н. А. Ветлугина, Т. Г. Казакова, Т. С. Комарова, А. В. Рождественская. В своих педагогических и психологических исследованиях эти авторы доказывают необходимость занятий изобразительным искусством для умственного, эстетического, эмоционального развития дошкольников.

Работая с детьми младшего дошкольного возраста, порой сталкиваешься с трудностями и проблемами, которые они испытывают, когда выполняют действия, требующие точности, выверенности и синхронности движений: что – то брать, вставлять, завязывать, складывать, лепить, вырезать, наклеивать, рисовать. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с паззлами, счетными палочками, мозаикой. От степени развития моторики руки в дальнейшем зависит уровень подготовки руки дошкольника к письму, а значит и степень успеваемости обучения ребёнка в начальной школе. Вот почему важно развивать общую и мелкую моторику рук ребёнка.

Уникальным средством для развития мелкой моторики является рисование. Однако, рисование карандашами и красками требует от ребенка дошкольника высокого уровня владения техникой, сформированных навыков, знание приемов работы. Поэтому на помощь приходят нетрадиционные техники рисования. Рисование воском, мылом, пластилином, красками с помощью пальчиков и ладошек позволяют ребёнку не только создавать рисунки, но и развивать моторику рук.

1.2. Настоящая программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон № 273 – ФЗ);
- Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155;
- Долгосрочная целевая программа «Развитие дошкольного образования в Алтайском крае» на 2011 - 2015 годы;

1.3. **Рабочая программа разработана для:** детей младшего дошкольного возраста (вторая младшая группа).

1.4. **Региональный компонент** отражается в темах тематического плана. Дети в своих рисунках отражают особенности природы и погоды Алтайского края.

1.5. **Цель:** создание условия для развития у детей младшего дошкольного возраста мелкой моторики рук средствами нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- знакомить детей с некоторыми способами нетрадиционного рисования;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- побуждать детей отображать в рисунках особенности природы Алтайского края;
- побуждать применять полученные навыки в повседневной жизни.

1.6. **Программа основана на принципах:**

- от простого к сложному;
- принцип доступности;
- принцип развивающего образования;
- принцип интеграции.

1.7. **Общая характеристика организации образовательного процесса:**

Рабочая программа рассчитана на 1 учебный год.

Предполагает организацию подгрупповой совместной образовательной деятельности с педагогом один раз в неделю, в первую или во вторую половину дня.

Продолжительность деятельности: 15 минут.

Технологии обучения: В основу программы легли личностно-ориентированные технологии, игровые, нетрадиционные технологии рисования.

Методы, используемые на занятиях, носят игровой характер, обусловленный возрастом детей и необходимостью мотивировать их к творчеству.

Методы рисования: рисование пальчиками, ладошками, поролоновым тампоном, пластилином, сыпучими материалами (цветным песком, крупой), тиснение листьями.

II. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

В процессе реализации рабочей программы у детей младшего дошкольного возраста:

- проявляется интерес к рисованию разными нетрадиционными техниками;
- имеются навыки работы с разнообразными материалами;
- наблюдается положительная динамика развития моторики рук,
- проявляется желание применять полученные умения в повседневной жизни;
- появляются положительные эмоции при отображении в рисунках природы Алтайского края.

В результате освоения рабочей программы **в группе** будет преобразована предметно-пространственная среда:

- постоянно-действующие выставки детского творчества индивидуальные и коллективные «Мы рисуем», «Моё творчество»;
- рубрики «Я - молодец», «Я - научился»;
- центр детского творчества, оборудованный и оснащенный разнообразным материалом для нетрадиционных техник рисования (тычки, поролон, сыпучие материалы, воск и др.)

Обеспечение преемственности с семьёй через:

- выставки «Всё умею, всё могу»,
- портфолио творческих работ детей,
- детско-творческие мастерские и мастер-классы.

III. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения отсроченных результатов осуществится через:

- педагогическое наблюдение;
- результаты участия воспитанников в выставках и конкурсах;
- отзывы родителей;

ГОДОВОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ
(один год обучения: дети 3 – 4 лет)

№ п\п	Тема недели	Тема занятий	Материал и способ передачи замысла
сентябрь			
1.	Вспоминая лето	Разноцветный луг	Раскрашивание контуров цветов на фоне «Луг» тычками и гуашью.
2.	Фрукты	Яблоко	Работа с шаблоном, поролоном, гуашью.
3.	Овощи	Морковь	Печатание моркови, рисование ботвы ватными палочками, гуашью.
4.	Грибы	Грибочки на пенёчке	Пластилинография.
октябрь			
1.	В лесу	Ёжик.	Рисование иголочек для ёжика пальчиками.
2.	Деревья	Осень позолотила деревья	Рисование цветным песком.
3.		Осенний листопад.	Тиснение листьями, гуашью.
4.	Осень	Дождик.	Рисование пальчиками.
ноябрь			
1.	Поздняя осень	Солнышко, почему ты стало прятаться?	Оттиск печаткой из картофеля (круги разной величины).
2.	Первый снег	Снег падает	Рисование тычками. Гуашь.
3.	Рябина	Рябинушка – красавица.	Рисование пальчиками. Гуашь.
4.	Птицы осенью	Птичка клюёт ягоды рябины.	Рисование ладошкой и пальчиками. Гуашь.
декабрь			
1.	Наступила зима	Деревья в снегу.	Рисование сыпучим материалом (манка).
2.		Снеговик	Оттиск печаткой из картофеля (круги разной величины).
3.		Лесная красавица ель.	Пластилинография.

4.	Новогодний праздник.	Украсть ёлку.	Рисование печатками, пальчиками. Гуашь.
январь			
1.	Звери зимой	Следы на снегу.	Рисование пальчиками.
2.		Укрой снегом берлогу спящего медведя	Рисование тычками.
3.		Зайчик	Рисование пальчиками.
февраль			
1.	Домашние животные зимой.	Лошадка везёт сани.	Пластилинография. Раскрашивание гривы лошади.
2.	Зимняя погода	Прилетели метели	Рисование поролоном. Гуашь.
3.	Птицы зимой	Кормушка. Покормите птиц зимой	Рисование пальчиками. Гуашь
4.		Снегирь на ветке	Раскрашивание грудки снегиря поролоном, гуашью.
март			
1.	Весна пришла	Светит солнышко в окошко.	Рисование ладошками. Гуашь.
2.		Весенняя капель.	Дорисовывание капли с сосулечек тычками. Гуашь.
3.		Проталины	Рисование поролоном. Гуашь.
4.		Бегут ручьи.	Рисование сыпучим материалом (песок голубой).
апрель			
1.	Дикие птицы.	Птицы прилетели.	Рисование ладошкой. Гуашь.
2.	Домашние птицы.	Два весёлых гуся.	Рисование ладошками. Гуашь.
3.	Растения.	Верба.	Рисование пальчиками. Гуашь.
4.	Первоцветы.	Ландыши	Рисование тычками. Гуашь.
май			
1.	Растения.	Распустились листочки на берёзе	Рисование пальчиками, тычками. Гуашь.

2.	Насекомые.	Божьи коровки на лужайке.	Рисование пальчиками. Гуашь.
3.		Бабочки	Рисование ладошками. Гуашь.
4.	Скоро лето.	Одуванчики.	Рисование тычками, пальчиками. Гуашь.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Список библиографических источников

1. Затеева Е.В., Малыш в мире искусства родного края. – Барнаул, 2010. – 124 с.
2. Казакова Р.Г., Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование. – М: Творческий центр «Сфера», 2005. – 126 с.
3. Колдина Д.Н., Рисование с детьми 3 – 4 лет. - Москва: Мозайка-синтез, 2008. - 46 с.
4. Компанцева Л.В., Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: «Просвещение», 1985. – 95 с.
5. Коношук С.И., Фантазии круглый год. – М.: Обруч, 2011. – 204 с.