

Мастер-класс

«Синквейн как метод формирования читательской грамотности и речевой активности дошкольников»

Разработчик: Мосолова Н.В., воспитатель

- Добрый день, уважаемые коллеги! Рада видеть вас на своем мастер-классе по теме «Синквейн как метод формирования читательской грамотности и речевой активности дошкольников».

Каждому из вас знакомы строки из вступления к поэме «Руслан и Людмила» замечательного русского поэта А.С.Пушкина :

«У Лукоморья.....по цепи кругом».

Стихи сопровождают нас всю жизнь, начиная с раннего возраста. Они развивают память, речь.

- Коллеги, вы пробовали когда-нибудь сочинять стихи?

- А ваши воспитанники?

- Как вы думаете, почему?

Действительно, сочинить стихотворение не просто, а научить сочинять стихи детей ещё сложнее. Прежде чем научить, ребёнок должен иметь большой систематизированный словарный запас, владеть образной речью, знать правила написания стихов. Согласны?

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями, описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Конечно, существует много технологий и методов, позволяющих регулировать процесс развития образной речи у детей. Одним из таких методов, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием синквейна.

- Коллеги, кому-то знакома такая форма работы?

- Может кто-то уже использует в работе с детьми?

- Сегодня я познакомлю вас с данным методом, а тот, кто знаком освежит в памяти (повторение – мать учения), продемонстрирую приёмы работы по созданию синквейна.

- Итак, что же такое синквейн?

Это слово происходит от франц. Слова «сайк»-пять, что означает – нерифмованное стихотворение из 5 строк, которое пишется по определённым правилам.

Синквейн по форме напоминает ёлочку. (*Модель*)

ПЕРВАЯ СТРОКА – это тема синквейна, это явление или предмет, о котором будет идти речь. Здесь пишется одно слово, по части речи – это сущ-ое, которое отвечает на вопросы *КТО? ЧТО?* Поскольку дети не умеют писать, то мы используем графическое изображение предметов или явлений, чтобы они потом сами могли воспроизвести, представить. Можно использовать картинки, игрушки. Попробуем вместе составить синквейн на тему *Осень*. Вы имеете определённые знания по этой теме. Кстати, синквейны составляются по изученным темам, произведениям.

ВТОРАЯ СТРОКА – включает в себя 2 слова, которые описывают свойства и признаки этого предмета или явления. Это обычно прил-ые, которые отвечают на вопросы *КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ?*

Итак, осень какая? Какие два слова выберем? Как изобразим?

ТРЕТЬЯ СТРОКА – содержит три слова, которые описывают действия предмета или явления. По части речи – это глаголы, которые отвечают на вопросы *что делает? Что сделает?*

Осень что делает?

ЧЕТВЁРТАЯ СТРОКА – это фраза, предложение, в которой мы выражаем своё отношение к данному предмету или явлению. Это может быть пословица, крылатое выражение, цитата.

Составьте предложение со словом *осень* ИЛИ предложение на эту тему

ПЯТАЯ СТРОКА – последняя, это слово – синоним к теме синквейна, ассоциация, связанная с этим предметом или явлением. Детям можно задать вопросы: *КАК ПО - ДРУГОМУ МОЖНО НАЗВАТЬ? ЧТО ВЫ ПРЕДСТАВЛЯЕТЕ, КОГДА СЛЫШИТЕ ЭТО СЛОВО?*

Какие ассоциации у вас со словом Осень?

Прочитаем, что же у нас получилось?

Коллеги, какие-то вопросы у вас есть?

Теперь предлагаю каждому из вас побыть хоть чуточку творцом, поэтом и составить синквейн (*раздаю карточки - картинки*)- *самостоятельная работа (письменно)*

СИНКВЕЙН можно использовать в работе с детьми с ОВЗ после изучения какой-либо лексической темы. Данный метод позволяет оценить уровень усвоения ребёнком изученного материала. Можно использовать в индивидуальной, подгрупповой и фронтальной работе.

- Коллеги, готовы?

Зачитывает 1.

- У кого тема синквейна такая-же? Зачитайте

- Коллеги, что заметили? (*каждый синквейн индивидуален, каждый реализовал свои интеллектуальные и творческие способности*)

- Спасибо, коллеги!

- Итак, в чём же значимость и эффективность данного метода?

- *Учатся выделять из большого объема материала самое главное (анализируют)*
- *Активизируется мыслительная деятельность*
- *Развивается моторика*
- *Обогащается словарный запас: синонимами, определениями, речь становится образной.*
- *Его могут составить все!*
- *Каждый синквейн индивидуален*
- *позволяет оценить уровень усвоения ребёнком изученного материала.*
- *Излагать свои мысли кратко, учит краткому пересказу*

Это и есть **ценность** данного метода.

А теперь хотелось бы услышать ваше мнение, впечатления относительно моего мастер-класса. Предлагаю вам составить синквейн на тему «Мой **мастер-класс**» (*устно*)

Искренне благодарю вас за работу, надеюсь, что Синквейн поможет вам в вашей работе.

Спасибо за внимание!